



## ECOLE DE MUSIQUE DE NYON

### Audition du 03 février 2018

Elèves de la classe de clarinette d'Emilie Duss,  
et de la classe de hautbois d'Eric Douchy  
*Au piano Kristina Novello Kosmina*

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Matteo Boscardin     | Dancing Bears – P. Harris  |
| 2. Jeanne Mermillod     | <i>Une souris verte</i> – Trad.<br><i>Danse russe</i> – P. Koclejša                        |
| 3. Vanessa Tschäppät    | Sérénade pour Esther – P. Harris   |
| 4. Solène André         | Petite danse – C. Gurliitt   |
| 5. Maelis Clerc         | <i>Ah vous dirais-je Maman</i> – W. A. Mozart<br><i>Hymne à la joie</i> – L. van Beethoven |
| 6. Quentin Verbaere     | Pony and Trap – P. Harris  |
| 7. Jeanne et Maelis     | <i>Petit Duo</i> – U. Maiwald  |
| 8. Emma Déflon          | Entr'acte – F. Schubert, arr. P. Kolman  |
| 9. Emma et Léa Deflon   | Red River Valley – Chant de Cowboy   |
| 10. Joyce Nnady         | <i>Le fermier au mois de mars</i> – Trad.<br><i>L'arrivée du Printemps</i> – Trad.         |
| 11. Emilie Morel        | Menuet – H. Purcell  |
| 12. Emilie et Jeanne    | Taxi-Rag – D. Stratford  |
| 13. Jeanne Janjusevic   | Donkey Ride – P. Harris  |
| 14. Emy Evéquoz         | Grazioso – M.-F. Blasius   |
| 15. Myriam Duvoisin     | Ghoulis – P. Harris  |
| 16. Sam Martin          | Mikado – P. Proust   |
| 17. Carolina Effinger   | Klezmer Tanz – A. Ciesla   |
| 18. Anastasia Banchieri | Topkapi – P. Proust  |
| 19. Shona Campbell      | <i>Sicilienne pour hautbois et piano</i> – J. Absil  |
| 20. Benjamin Lippsmeier | Sonate no. 2, mvt 3. Allegro – J. X. Lefèvre   |
| 21. Mathéo Berger       | The Little Negro – C. Debussy, arr. A. Périer  |
| 22. Dorian Corbat       | Gymnopédie en forme de variations – B. St-Vaulry   |
| 23. Mathéo et Dorian    | Chusidl – Trad., arr. M. Curtis  |
| 24. Aude Spack          | <i>Variations sur un thème de Glinka</i> – R. Korsakov                                     |