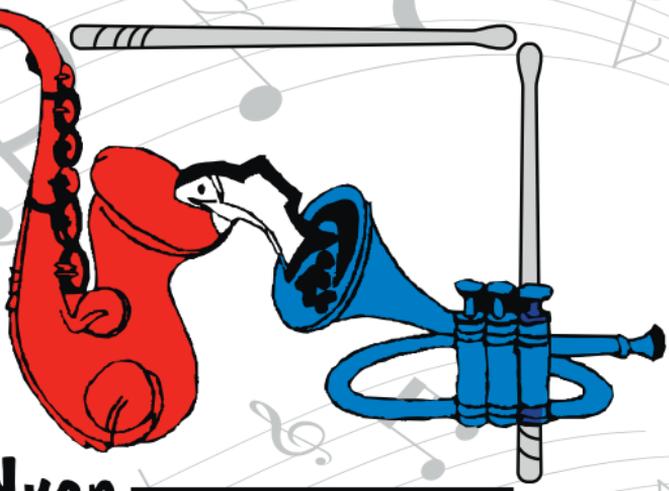


# ÉCOLE DE MUSIQUE DE NYON

Ecole de Musique  
Nyon



## LE SOLFÈGE A QUOI ÇA SERT?

### ● ● ● ● APPRENDRE À LIRE UNE PARTITION

Lorsqu'on fait de la musique, savoir lire une partition est nécessaire, pour pouvoir jouer seul mais aussi et surtout pour pouvoir jouer avec d'autres musiciens et communiquer avec eux. C'est donc une nouvelle langue, qui plus est c'est la seule qui est parlée dans le monde entier!

Le solfège facilitera ton apprentissage instrumental puisque dans tes autres cours tu auras du temps pour développer d'autres aspects de la musique: travail technique de l'instrument, sens artistique, musicalité...

### ● ● ● ● ÊTRE AUTONOME

Mais il y a des musiciens qui ne savent pas lire!

Oui. Certains musiciens n'ont pas appris à lire alors ils ne sont pas autonomes. Ils peuvent copier ce qu'ils entendent d'un autre musicien mais ils ne peuvent pas déchiffrer seuls une partition. Ils doivent donc utiliser leur mémoire et ne peuvent garder une trace de ce qu'ils composent qu'à travers des enregistrements.

### ● ● ● ● APPRENDRE À LIRE LES NOTES EN RYTHME MAIS AUSSI...

Comme lorsque tu lis un texte en français, déchiffrer les lettres ne suffit pas, encore faut-il pouvoir développer d'autres compétences pour pouvoir COMPRENDRE et INTERPRÉTER le texte musical que tu lis. Il s'agira alors de:



#### CHANTER

Car le chant permet de développer ton écoute et te permettra de mieux comprendre le sens des mélodies que tu liras. Tu auras même l'occasion de te produire sur scène avec tes camarades.



#### TRAVAILLER LE SENS DU RYTHME

Comme en poésie ou dans un discours, avoir le sens du rythme en musique te permettra de mieux intégrer tes partitions et de pouvoir jouer en groupe avec d'autres musiciens.



#### ÉCRIRE LA MUSIQUE

Parce qu'en composant ou en transcrivant une mélodie ou un rythme entendu, tu comprendras mieux le lien entre ta partition et le son qu'elle produit. Tu pourras également t'exprimer musicalement.



#### DÉCOUVRIR DE NOUVELLES MUSIQUES

Parce qu'en écoutant des œuvres ou en les déchiffrant on apprend à construire une phrase musicale et on acquiert une culture qui nous permet de mieux comprendre les différents styles.



#### SE FAIRE DES AMIS

L'apprentissage d'un instrument demande d'être seul avec son professeur pour s'adapter aux besoins particuliers de chaque élève. En parallèle, avoir un cours de solfège collectif permet de se créer des amis avec qui partager la même passion.

### ON UTILISE QUOI COMME OUTILS POUR APPRENDRE?



#### DES PARTITIONS ET DES EXERCICES PRATIQUES

Dans une méthode créée par tes professeurs et adaptée pour chaque année.



#### UN SITE INTERNET

Pour te permettre de vérifier que tu as bien compris et aider tes parents à comprendre ce que tu dois faire.

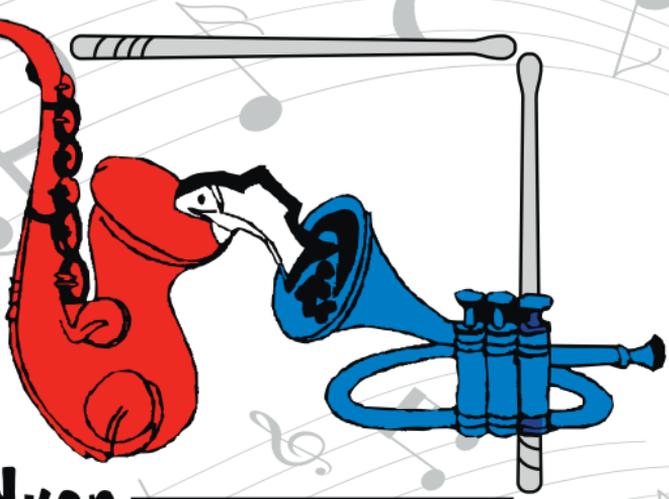
Pour plus d'information, consulte notre site internet:

**Ecole de Musique de Nyon**

[www.emnyon.ch](http://www.emnyon.ch)

# ÉCOLE DE MUSIQUE DE NYON

Ecole de Musique  
Nyon



## MUSIC THEORY

### WHY LEARN THE THEORY OF MUSIC?

#### ● ● ● ● LEARN TO READ MUSIC

When we make music, we need to know how to read a piece of music, so that we can play by ourselves but also, and more importantly, to be able to play with other musicians and communicate with them. It's therefore a new language – one that's spoken all over the world!

Learning the theory of music will make learning an instrument easier as in your other lessons you will have time to develop other aspects of music: technical side of the instrument, artistic side, musicality, etc.

#### ● ● ● ● BEING AUTONOMOUS

But some musicians don't know how to read music! Yes, certain musicians cannot read music. Therefore, they're not autonomous. They can copy what they hear from another musician, but they can't sight-read or play a piece of music by themselves. They therefore have to use their memory and can only keep track of what they compose through recordings.

#### ● ● ● ● LEARN TO READ NOTES AND RHYTHM, BUT ALSO...

Just like when you read a text in English, deciphering the letters isn't enough, you also need to be able to develop other skills to be able to UNDERSTAND and INTERPRET the musical text that you are reading. This will involve:



#### SINGING

Because singing enables you to develop your listening and allows you to better understand the meaning of the music. You'll even be able to perform on stage with your classmates.



#### WORKING ON YOUR SENSE OF RHYTHM

Just like in poetry or a speech, having a sense of rhythm in music will allow you to better understand the music and to be able to play in a group with other musicians.



#### WRITING MUSIC

Because by composing or transcribing a melody or a rhythm you hear, you'll better understand the link between the piece of music and the sound it produces. You will also be able to express yourself musically.



#### DISCOVERING NEW MUSIC

Because by listening to pieces of music or by learning to play them, we learn to build a musical phrase and are able to better understand different styles.



#### MAKING FRIENDS

Learning an instrument means having an individual class with a teacher so that the level can be adapted to each student's needs. In parallel, having a group theory of music class helps you to make friends with whom you can share the same passion.

### WHAT DO WE USE TO LEARN?



#### MUSIC AND PRACTICAL EXERCISES

Using a method created by your teachers and adapted for each year group.



#### A WEBSITE

To enable you to check that you have understood and to help your parents to understand what you need to do. Theory of music classes are given in French.

Pour plus d'information, consultez notre site internet:

**Ecole de Musique de Nyon**

[www.emnyon.ch](http://www.emnyon.ch)