

RAPPORT DIRECTEUR ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

2023

Jean-Claude Bloch

Chers membres et invités,

Notre septuagénaire se porte à merveille, des excellents professeurs, une direction motivée, un comité investi et plus de 260 élèves. Quoi demander de mieux !?

L'année passée fut intense et riche en événement.

Si notre école se porte bien c'est aussi grâce à tous ceux qui ont investi et donné du temps pour lui donner l'aura et son succès d'aujourd'hui. Je tiens à les remercier du fond du cœur.

Parmi ces personnes il y avait notre ami Louis-François Krummenacher, Vivi pour les intimes, qui nous a quitté bien trop tôt dernièrement. J'aimerais avoir une pensée pour lui et sa famille. Vivi a renforcé le rang de tuba à l'OdH depuis 1985. Mais ce que peu de gens savent, c'est qu'il était aussi derrière chaque manifestations, organisations et autres pour donner un coup de main. Vivi restera dans les mémoires de notre école encore longtemps.

CORPS ENSEIGNANT :

Concernant le corps enseignant, nous pouvons toujours compter sur nos 19 professeurs motivés avec des compétences et une motivation à la hauteur de nos attentes ! Ils se rendent facilement disponibles pour toutes les actions artistiques, pédagogiques et promotionnelles de notre école. Merci à eux !

Depuis janvier 2022 notre professeur d'initiation, Madame Valérie Sanz est en arrêt maladie. Nous avons eu la chance de trouver deux remplaçantes, Madame Lisa Hagemann et Madame Marianne Oberson qui ont fourni un travail remarquable. A ce jour Madame Sanz ne peut pas encore reprendre le travail.



Heureusement nos deux remplaçantes sont partantes pour poursuivre leur enseignement dans notre école. Nous souhaitons un prompt rétablissement à Madame Sanz.

A la rentrée 2022 nous avons ouvert une classe de basson et engagé Madame Patricia Baumann. Notre professeur de flûte, Monsieur Mathias Seum, a pris une retraite bien méritée et c'est Madame Eliane Williner qui le remplace. Notre professeur de Cor a démissionné pour partir vers d'autres horizons et c'est Madame Midori Müller qui l'a remplacé. Afin de développer la guitare sur Gland nous avons engagé un nouveau professeur, Monsieur Matthieu Grillet.

Je leur souhaite à tous les quatre la bienvenue et une longue vie au sein de notre institution.

SOLFÈGE :

J'aimerais également remercier nos professeurs de solfège pour leur engagement et la qualité de leur enseignement ainsi que notre doyenne Madame Léopoldoff qui s'investit sans compter pour la section.

C'est une branche nécessaire pour l'apprentissage de tout instrument et qui pourrait vite être fastidieuse. Grâce à nos professeurs cet apprentissage prend une tournure ludique et plaisante.

Cette année nous avons validé l'engagement de Eline Gros, qui nous donne entière satisfaction, avec un CDI.

Je tiens à remercier au passage Madame Léopoldoff et ses collègues de la section solfège et initiation pour la préparation et leur investissement à nos derniers concerts de Gala.



SECTION MUSIQUE-ACTUELLE :

Depuis quelques années nous essayons de développer des ateliers de musique actuelle. En automne 2022 nous sommes arrivé péniblement à monter un seul atelier qui a pu se produire à nos concerts de gala 2023. J'espère que cette petite graine pourra faire germer plusieurs fruits.

Pour l'année prochaine nous allons à nouveau proposer les trois ateliers de musique actuelle :

- Funk
- Pop
- Jazz

J'encourage vivement nos élèves à s'y inscrire.

Tout comme nos orchestres, ces ateliers sont gratuits.

ORCHESTRES D'HARMONIE :

Quelques dates :

Mars 2022 concerts de Gala, premier concert public après deux années d'abstinence cause COVID.

Juin 2022 sortie en bateau et concert à Montreux, ainsi que trois concerts avec nos fanfares partenaires Nyon, Gland et Begnins.

Décembre 2022 quatre concerts de Noël avec les écoles de Nyon.

Mars 2023 trois magnifiques spectacles « Magic EMN »

La suite va être tout aussi palpitante avec de concerts et un grand spectacle pour nos 75 ans.

Nos ensembles se portent bien, mais, afin de les pérenniser, nous devons sans arrêt être attentifs à maintenir l'équilibre de leurs effectifs.



SECTION TAMBOURS ET PERCUSSIONS :

Notre section tambours-percussions marche à merveille, avec des professeurs jeunes et dynamiques.

La collaboration avec les tambours de Nyon se passe très bien.

La section tambour a participé aux événements suivants en plus de ceux en collaboration avec l'OdH :

- Concert annuel de la fanfare de Nyon avec les tambours de Nyon samedi et dimanche 12 & 13 février 2022.
- Concours des solistes et petits ensembles à Prangins dimanche 15 mai 2022
- Portes-ouvertes EMN samedi 21 mai 2022 avec les cadets.

Cette année nous avons créé l'ensemble « Les Tamburgers » avec nos plus jeunes tambours qui ont entre deux et trois ans de pratique instrumentale. L'expérience et une grande réussite pédagogique et artistique. Nous allons poursuivre l'aventure l'année prochaine.

SÉMINAIRES :

Nos séminaires de l'HdC et de l'OdH contribuent grandement à la maîtrise du nouveau programme de l'année. Ils permettent également de souder les liens qui unissent nos jeunes artistes. L'HdC a fait ses séminaires le samedi 24 septembre 2022 et le samedi 21 janvier 2023. Cette année, le séminaire de l'OdH s'est tenu à Vaumarcus le week-end du 14 et 15 janvier dernier. Magnifique endroit avec une belle vue. Côté cuisine nous avons à nouveau été gâtés grâce au savoir-faire culinaire de la famille Rufener que je remercie infiniment. Quand on mange bien on travaille bien.



CERTIFICATS :

En 2022 nous avons présenté notre premier élève de la section musique actuelle avec Paul-Henri Monge à la batterie, certificat brillamment réussi avec les félicitations du jury.

Cette année 2023 nous avons deux élèves qui se sont présentés en certificat, Yiorgos lemos (saxophone) et Aude Spack (hautbois). Tous les deux ont réussi brillamment leur certificat, présenté devant public, avec mention. Nous les félicitons et pouvons être fière de ces jeunes pour leur magnifique parcours au sein de notre école.

PROJETS :

Pour des raisons diverses nous avons dû abandonner le grand spectacle des 75 ans en septembre 2023. Mais c'est pour mieux rebondir pour le faire en septembre 2024 avec Steve Muriset et Roméo Henchoz pour la partie création, l'OdH et l'As de Chœur pour la partie interprétation.

CONCLUSIONS :

Pour terminer, la situation de notre école est extrêmement positive. Mais nous devons toujours être attentif à l'équilibre des classes et des registres des ensembles par rapport aux choix d'instruments fait par les élèves.

Même si toutes ces dernières années ont été un succès en termes d'inscriptions, l'ouvrage doit toujours être remis sur le tapis.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui permettent de près ou de loin de faire vivre et perdurer notre école de musique. Je tiens à remercier notre CODIR et notre COMA qui donnent sans compter et gèrent notre école de main de maître. Je remercie également nos autorités pour leurs divers soutiens et qui de ce fait reconnaissent la valeur de vie, humaine, artistique et pédagogique que notre école de musique joue dans la région et auprès des jeunes.

Un dernier merci aux fanfares qui nous soutiennent de près ou de loin par leurs différentes actions.

Jean-Claude Bloch, directeur artistique et pédagogique