

RAPPORT 2024

Réalisé par Jean-Claude Bloch

Chers membres et invités,

Notre septuagénaire se porte à merveille. Des excellents professeurs, une direction motivée, un comité investi et plus de 270 élèves. Quoi demander de mieux !?

L'année de nos 75 ans a super bien commencé en mars 2023 avec notre spectacle « Magic EMN » imaginé sous l'impulsion de Monique Dupuis-Leopoldoff et mis en scène par Michel Boillet. Ce spectacle a ravi petits et grands et a réuni toute l'école de musique de Nyon sur scène, ce qui n'était pas une mince affaire.

En septembre, nous avons réalisé de magnifiques concerts avec la fanfare de Nyon, qui, pour rappel, avait créé notre école de musique il y a 76 ans ainsi qu'avec l'As de Chœur (petit chœur de Cugy) et nos professeurs solistes. Rebelotte, nouveau succès. Que la fête fut belle. Dommage du peu de public.

Ces magnifiques concerts ont pu lancer notre saison anniversaire ou vous aurez pu apprécier les concerts et spectacles de nos professeurs. Il y a eu :

« Vent d'Anches » en novembre ;

l'Ensemble de nos professeurs en décembre ;

« Mélopée » en février ;

« Délit de Cuivre » en mars puis

« Pierre et le Loup » le 26 mai et

«Summer Samba» le 26 juin.

Pour terminer en apothéose les dates du 6, 7, 8 et 13, 14, 15 septembre seront destinées au spectacle « la foire aux enfants » qui réunira notre orchestre d'harmonie, l'As de Chœur ainsi que des comédiens.

Je suis conscient que pour nos jeunes musiciennes et musiciens c'est une saison bien chargée et que l'engagement demandé pour le grand spectacle n'est pas anodin. Cependant, j'aimerais que chacun prenne conscience que nous ne pouvons pas monter un tel spectacle avec un fonctionnement ordinaire comme nous le faisons en général.

Un tel événement ne se monte qu'une à deux fois par décennie, ce qui donne la possibilité à nos jeunes artistes de vivre au moins une fois dans leur formation cette magnifique expérience.

Il faut aussi être conscient que c'est un travail de préparation de plus de deux ans pour le comité et les créateurs, sans parler du budget qu'il faut boucler.



C'est pourquoi je demande à chacun de faire l'effort de participer à toutes les séances de préparation pour ce spectacle (répétitions, séminaires, semaine de travail d'août).

CORPS ENSEIGNANT :

L'année 2023 aura été aussi marquée tristement par le décès de notre professeure d'initiation, Madame Valérie Sanz. Valérie aura marqué son passage dans notre école par son engagement, son entregent et sa passion qu'elle aimait partager. Elle aura été aussi une collègue attentive et toujours présente. Nous la regrettons beaucoup en tant que collègue mais surtout en tant que personne. Nos pensées accompagnent toujours sa famille et ses proches.

C'est également avec tristesse que nous avons appris le décès de Monsieur Georges Metzner qui venait de prendre sa retraite. Monsieur Metzner a apporté énormément à notre école de musique tout au long de ses 35 ans d'enseignement. Nous sommes en pensée avec sa famille et ses proches dans cette douloureuse épreuve.

Concernant le corps enseignant, nous pouvons toujours compter sur nos vingt professeurs aux excellentes compétences musicales et pédagogiques ainsi qu'une motivation à la hauteur de nos attentes ! Ils se rendent facilement disponibles pour toutes les actions artistiques, pédagogiques et promotionnelles de notre école. Merci à eux !

À la suite du décès de Madame Sanz nous avons engagé Madame Lisa Hagemann pour les cours d'initiation et Madame Marianne Oberson pour les cours d'initiation et de solfège à notre entière satisfaction. Nous sommes ravis d'avoir pu les intégrer dans notre école.

Madame Patricia Baumann, professeur de basson a décidé de ne pas poursuivre son enseignement chez nous pour des raisons de santé. Pour la remplacer, nous avons engagé Madame Carla Rouaud. Notre professeur de Cor, Madame Midori Muller a également démissionné et nous avons engagé Monsieur François Le Dahéron. Je leur souhaite à toutes et tous la bienvenue et une longue vie au sein de notre institution.

SOLFÈGE :

Je remercie également nos professeurs de solfège pour leur engagement et la qualité de leur enseignement ainsi que notre doyenne Madame Leopoldoff qui s'investit sans compter pour la section.

C'est une branche nécessaire pour l'apprentissage de tout instrument et qui pourrait vite être fastidieuse. Grâce à nos professeurs, cet apprentissage prend une tournure ludique et plaisante.

Comme indiqué précédemment Madame Oberson a également rejoint l'équipe de professeur de solfège en plus de son poste de professeure d'initiation.

Cette année, nous avons mis en route une phase de test auprès des élèves de solfège en faisant l'acquisition de 40 licences du Logiciel Meludia. Nous avons trouvé un équilibre dans son utilisation tant



dans les cours que dans l'apprentissage autonome à la maison avec quelques exercices complémentaires.

L'ensemble de nos professeurs et notre doyenne sont unanimes pour constater que cela aide les élèves à aimer cette branche en apportant une dynamique ludique au cours. C'est définitivement un outil fantastique pour développer l'écoute, tout particulièrement pour les élèves les plus doués qui s'investissent à fond à la maison et acquièrent des compétences qui dépassent largement le cadre du cours. Un vrai capital pour la suite de leurs études musicales !

Dans le cadre du cours certificat de solfège, afin de nourrir la partie « culture musicale », Monique a choisi un concert de l'Orchestre de Chambre de Genève avec un programme adéquat. Ils sont donc allés mardi 16 avril écouter la symphonie concertante de Prokofiev et la 6ème de Beethoven, dite « Pastorale » avec un petit travail préalable d'analyse structurale sur ces deux pièces.

L'OCG a tenu à les inviter, sensible au développement de son image auprès des jeunes. Il se trouve que cette soirée était aussi celle de la présentation du nouveau programme de l'orchestre. Entre petits fours, concerts off, et rencontres avec certains musiciens, ils ont tous passé un moment inoubliable, hors du temps.

SECTION MUSIQUE-ACTUELLE :

Je salue et remercie toute l'équipe de la section musique actuelle pour leur engagement et leur volonté de développer nos ateliers. Cette année c'est Félix qui s'est plié à l'exercice avec une belle participation de son ensemble à nos concerts de gala.

Le prochain atelier sera confié à Olivier Jacquemet.

J'encourage vivement nos élèves à s'y inscrire. Tout comme nos orchestres, ces ateliers sont gratuits.

SECTION TAMBOURS ET PERCUSSIONS :

Notre section tambours-percussions marche à merveille, avec des professeurs jeunes et dynamiques.

La collaboration avec les tambours de Nyon se passe très bien.

En plus des projets avec l'Odh la section tambour a participé aux événements suivants :

30 juin : fête fédérale de tambour à Savièse en concours individuel

27 août : cortège de l'abbaye de Rolle avec la fanfare de Begnins

24 et 25 février : concerts annuels de la fanfare de Nyon en collaboration avec les fifres et tambours de Nyon

11 novembre : concours vaudois des solistes et petits ensembles à Aubonne (CVSPE)



SÉMINAIRES :

Nos séminaires de l'Hdc et de l'Odh contribuent grandement à la maîtrise du nouveau programme de l'année. Ils permettent également de souder les liens qui unissent nos jeunes artistes. L'Hdc a fait ses séminaires le samedi 9 septembre 2023 et le samedi 13 janvier 2024. Concernant l'Odh, c'est à Vaumarcus que l'Odh s'est déplacé le week-end du 20 et 21 janvier dernier. Côté cuisine nous avons à nouveau été gâtés grâce au savoir-faire culinaire de la famille Rufener que je remercie infiniment. Quand on mange bien on travaille bien.

CERTIFICATS :

Pour l'année 2023 nous avons deux élèves qui se sont présentés en certificat :

Yiorgos lemos – saxophone ;

Aude Spack – hautbois.

Tous deux ont brillamment réussi leur certificat de fin d'étude, présenté devant public, avec mention. Nous les félicitons et pouvons être fières de ces jeunes pour leur magnifique parcours au sein de notre école.

CONCLUSION :

Pour terminer, la situation de notre école est extrêmement positive, mais nous devons toujours être attentif à l'équilibre des classes et des registres des ensembles par rapport aux choix d'instruments fait par les élèves.

Même si toutes ces dernières années ont été un succès en termes d'inscriptions, l'ouvrage doit toujours être remis sur le tapis.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui permettent de près ou de loin de faire vivre et perdurer notre école de musique. Je tiens à remercier notre CODIR et notre COMA qui donnent sans compter et gèrent notre école de main de maître. Je remercie également nos autorités pour leurs divers soutiens et qui de ce fait reconnaissent la valeur de vie, humaine, artistique et pédagogique que notre école de musique joue dans la région et auprès des jeunes.

Un dernier merci aux fanfares qui nous soutiennent de près ou de loin par leurs différentes actions.

Jean-Claude Bloch, directeur artistique et pédagogique