



# RAPPORT 2025

Réalisé par Jean-Claude Bloch

Chers membres et invités,

Notre école de musique est en pleine forme. Grâce à des professeurs exceptionnels, une direction passionnée, un comité dévoué et plus de 280 élèves.

L'année anniversaire de nos 75 ans + 1 a débuté de manière remarquable avec la poursuite des concerts de nos professeurs, commencés à l'automne 2023. Ensuite, nous avons organisé nos traditionnels concerts de gala et préparé notre grand spectacle « La Foire aux enfants », qui s'est tenu en septembre 2024.

Malgré une saison bien chargée, l'ensemble de nos musiciennes et musiciens ont joué le jeu pour que nos projets ambitieux se réalisent, permettant à chacun de trouver plaisir et satisfaction dans une réalisation bien aboutie.

Concernant le spectacle « La Foire aux enfants », je déplore quelques cas isolés où, malgré plusieurs annonces et rappels, certains ont tenté de se désister à la dernière minute de la semaine de travail du mois d'août, annoncée depuis plus d'un an. Cela a quelque peu gâché mes vacances. Cependant, par respect pour tous ceux qui ont joué le jeu, je me devais de rester ferme quant à ce que j'avais annoncé (pas de présence, pas de spectacle). Il est dommage que ces personnes n'aient pas mesuré l'ampleur du projet et l'investissement tant financier qu'humain que cela impliquait.

Heureusement ceci n'était qu'un tout petit pourcentage et je remercie et félicite tous ceux qui ont participé et donné le meilleur d'eux même pour la réussite de ce magnifique projet.

Les galas de cette année ont été pour moi un grand moment d'émotion et de bonheur. Nos musiciens ont, comme d'habitude joué magnifiquement bien en relevant des défis artistiques sur des pièces de haut niveau dans chacun de nos ensembles. Et c'est également avec bonheur que j'ai pu constater que la collaboration qui nous caractérise entre tous mes collègues et tous nos élèves reste intacte. Alors que l'ensemble de l'école, du plus petit au plus grand étaient au courant depuis des mois des surprises qui étaient préparées pour mes derniers galas, personnes n'a lâché un mot, même pas une bribe. Le secret fut bien gardé. Merci à tous pour ces magnifiques soirées et surprises.

Nos orchestres d'harmonie se porte bien avec des beaux effectifs. Particulièrement avec l'HDC qui n'a jamais eu autant de musiciens. Je remercie Madame Monique Dupuis-Léopoldoff pour son engagement, sa patience et pour les magnifiques résultats qu'elle a avec son orchestre d'harmonie des Cadets.

## CORPS ENSEIGNANT :

Concernant le corps enseignant, nous pouvons toujours compter sur nos vingt professeurs aux excellentes compétences musicales et pédagogiques ainsi qu'une motivation à la hauteur de nos attentes ! Ils se rendent facilement disponibles pour toutes les actions artistiques, pédagogiques et promotionnelles de notre école, malgré un faible pourcentage pour certain. Merci à eux !

C'est avec regret que Monsieur Pierrick Begnaud, dernier arrivé dans notre école, va nous quitter. Un poste plus important lui a été proposé dans une autre école. Le poste de professeur de guitare à Gland a été remis au concours et nous aurons prochainement son successeur.

Je suis heureux de constater une nette progression du nombre d'élèves de cor et de basson suite à l'engagement de Monsieur Le Dahéron et Madame Rouaud. J'espère que nous continuerons à développer ces deux classes.

## SOLFÈGE :

Je remercie également nos professeurs de solfège pour leur engagement et la qualité de leur enseignement ainsi que notre doyenne Madame Dupuis-Léopoldoff qui s'investit sans compter pour la section.

C'est une branche nécessaire pour l'apprentissage de tout instrument et qui pourrait vite être fastidieuse. Grâce à nos professeurs, cet apprentissage prend une tournure ludique et plaisante.

L'année passée, nous avons mis en route une phase de test auprès des élèves de solfège en faisant l'acquisition de 40 licences du logiciel Meludia. Nous avons trouvé un équilibre dans son utilisation tant dans les cours que dans l'apprentissage autonome à la maison avec quelques exercices complémentaires. A la fin de cette année un bilan sera fait avec les enseignants de solfège et élèves. Mais dans l'ensemble, nos professeurs et notre doyenne ont déjà pu constater que cela aide les élèves à aimer cette branche en apportant une dynamique ludique au cours.

Les élèves de notre classe de certificat solfège 2023-2024 ont tous réussi avec brio leurs examens.

- Benjamin Divall
- Mathéo Berger
- Oscar Gerber
- Julien Vetsch

Nous allons certainement rouvrir une classe l'année scolaire prochaine au vu du nombre de demande.



## **SECTION MUSIQUE-ACTUELLE :**

Notre section de musique actuelle se porte super bien avec des beaux projets. Cette année c'est Olivier Jacquemet qui à prit en main l'organisation de nos ateliers. Vous aurez pu apprécier leur prestation au Kiosque à Musique RTS du 12 avril dernier à Dully. Je salue au passage la collaboration avec la classe de chant musique actuelle du conservatoire de l'ouest Vaudois. J'espère que ce genre de collaboration perdurera dans le temps

Je rappelle que nos ateliers de musique actuelle sont gratuits et j'encourage nos élèves à y participer afin de développer leur pratique et leurs connaissances

## **SECTION TAMBOURS ET PERCUSSIONS :**

Sous la responsabilité et la baguette de leur chef, Florian Spirito, les activités pour l'année passée ont été nombreuses pour l'ensemble de percussion et le corps de tambour. En mai le concours du giron et les portes-ouvertes, en juin le cortège des écoles et fin août-septembre, nos magnifiques spectacles du 75ème.

Ils ont eu la chance également d'être invité le 3 novembre au Swiss Drum Show de Genève qui est organisé tous les 2 ans, suivit le week-end d'après du CVSPE.

En décembre le traditionnel palmarès, puis en février la participation aux concerts annuels de la fanfare de Nyon en collaboration avec les tambours de Nyon.

L'audition de la classe de tambour, percussion et batterie en avril où le nombre d'élèves est sans cesse en augmentation, puis retour au concours du giron.

L'ensemble se porte bien et la relève est bien présente, ce qui est de bon augure pour la suite.

## **SÉMINAIRES :**

Nos séminaires de l'HdC et de l'OdH contribuent grandement à la maîtriseaux nouveaux programmes de l'année. Ils permettent également de souder les liens qui unissent nos jeunes artistes. L'HdC a fait ses séminaires le samedi 7 septembre 2024 et le samedi 18 janvier 2024. Concernant l'OdH, comme chaque année c'est à Vaumarcus que l'OdH s'est déplacé le week-end du 25 et 26 janvier dernier. Côté cuisine nous avons à nouveau été gâtés grâce au savoir-faire culinaire de la famille Rufener que je remercie infiniment. Quand on mange bien, on travaille bien.



## **CERTIFICATS FEM :**

Cette année nous n'aurons pas d'élève qui se présenteront en certificat de fin d'étude instrument. Nous en aurons l'année prochaine.

Je rappelle que ce certificat ne donne rien professionnellement mais donne une satisfaction et la reconnaissance d'un magnifique parcours finalisé par un récital public d'environ 30 minutes devant un jury et du public.

## **CONCLUSION :**

Pour terminer, la situation de notre école est extrêmement positive, mais nous devons toujours être attentif à l'équilibre des classes afin que les registres de nos ensembles soient toujours bien fournis et que nos professeurs puissent retrouver chaque année leurs heures d'enseignement.

Même si toutes ces dernières années ont été un succès en termes d'inscriptions, l'ouvrage doit toujours être remis sur le tapis. Et j'en profite pour remercier tout ceux qui s'investissent pour promouvoir notre belle école de musique. Cette année nous avons l'opportunité de collaborer avec la fanfare de Gland pour un stand de promotion au « Festival des tout-petits » qui aura lieu au collège des Perrerets à Gland. Sans oublier nos traditionnelles portes ouvertes à Nyon et Gland le samedi 24 mai.

Actuellement, un de nos soucis est le blocage des subventions de la FEM, ce qui nous empêche de financer davantage d'élèves, malgré une demande en constante progression et de nombreuses idées de développement. Heureusement, notre école se porte bien financièrement, mais nous ne pourrions pas continuer à accepter plus d'élèves si la FEM ne débloque pas davantage de fonds.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui permettent de près ou de loin de faire vivre et perdurer notre école de musique. Je remercie notre CODIR et notre COMA qui donnent sans compter et gèrent notre école de main de maître. Je remercie également nos autorités pour leurs divers soutiens et qui de ce fait reconnaissent la valeur de vie, humaine, artistique et pédagogique que notre école de musique joue dans la région et auprès des jeunes.

Cette année est un tournant important. Notre comité va se renouveler en partie. Je remercie notre président Monsieur Stéphane Martin pour son écoute et son investissement, notre comptable Madame Barbara Martin pour la précision de ses comptes, ses bons conseils et ses remarques toujours pertinentes et notre responsable informatique, Monsieur Johan Crocoll qui nous a mis en place tout le système informatique avec des outils pratiques pour le bon fonctionnement de notre école et le confort de notre travail. A tous les trois je vous souhaite une bonne suite dans votre vie professionnelle et familiale. Vous pouvez partir serein car vous laissez derrière vous une école saine et rayonnante.



Un dernier merci aux fanfares qui nous soutiennent de près ou de loin par leurs différentes actions. Notre riche collaboration permet à nos élèves de découvrir qu'il peut y avoir une suite après l'EMN.

Jean-Claude Bloch, directeur artistique et pédagogique