



# RAPPORT INFORMATIQUE ET BILLETTERIE

Réalisé par Johan Crocoll

Chers membres et invités,

Cela va faire quatre ans que je suis rentré au sein du comité de l'EMN dont près de deux ans et demi au sein du Comité de Direction, toujours ayant l'objectif de trouver et utiliser les outils tout en restant productif dans nos différentes tâches.

## UTILISATION DE MICROSOFT 365

En 2023, nous avons migré l'ensemble de nos documents, courriels et espaces collaboratifs vers Microsoft 365 pour Non-profits, en hébergeant nos données dans les deux centres de données de Microsoft situés en Suisse, à Genève et à Zurich.

Grâce à une prise en main plus approfondie des différents outils, nous avons pu optimiser et homogénéiser les documents fournis aux enseignants et bénévoles pour l'accomplissement de leurs tâches.

## PASSAGE SUR UNE NOUVELLE BASE EN LIGNE

Grâce à notre prestataire, nous avons migré vers une nouvelle version de notre base de gestion des élèves et des enseignants, désormais entièrement accessible via une plateforme web. Cette mise à jour inclut un formulaire 100% en ligne, éliminant ainsi la nécessité pour le coordinateur de cours de retaper manuellement toutes les nouvelles inscriptions.

Auparavant, nous utilisions un formulaire Google Forms, ce qui impliquait de ressaisir toutes les informations à la main, augmentant ainsi la probabilité d'erreurs, le temps de traitement et la probabilité d'erreurs avec un formulaire qui gardait les données hors de la Suisse.

## BILLETTERIE DU GALA 2024 & 2025

Nous avons continué d'utiliser la solution d'Infomaniak pour la billetterie de nos concerts de Gala, ce qui permet d'automatiser le traitement des réservations et offre aux spectateurs la possibilité de payer avec le moyen de paiement de leur choix.

Je tiens à vous partager lors des concerts de Gala de mars 2025, nous avons eu notre meilleur taux de remplissage du Théâtre de Marens depuis que j'ai repris ce poste en 2022, juste un mois après la levée des mesures sanitaires.



Pour rappel, voici le taux de remplissage pour les deux représentations des concerts de Gala de chaque année :

- 2022 : 68.18%
- 2023 : 84.18% <sup>1</sup>
- 2024 : 72.47%
- **2025 : 87.50%**

## CONCLUSION

Par ce rapport, je souhaite vous informer qu'il s'agit de ma dernière année scolaire en tant que responsable informatique et billetterie, ainsi que membre du Comité de Direction. Mon parcours à l'EMN a débuté en 2012, année du 65<sup>ème</sup> anniversaire et qui s'est poursuivi jusqu'en 2020, en tant qu'élève de la classe de saxophones et de l'OdH.

J'ai ensuite intégré le Comité de Manifestation en mai 2021, puis celle de Direction en janvier 2023 jusqu'à ce mois de mai 2025. Les innombrables souvenirs que j'ai accumulés au cours de ces presque 13 années sont précieuses et inoubliables.

Après mûre réflexion, c'est avec regret que je démissionne quitte le Comité de Direction ainsi que de l'EMN. Mon projet de podcast qui contribue à la scène culturelle en Suisse romande, initialement annexe en 2022, a pris de l'ampleur et continue de se développer à grande vitesse, ce qui demande plus de temps à y consacrer.

Je tiens à exprimer ma profonde gratitude envers tous mes collègues du Comité de Direction, aux enseignants, aux élèves lors des différents séminaires ainsi qu'aux comités satellites et de manifestations, pour leur confiance, leur amitié (très forte pour certains), leur bonne humeur et leur soutien dans les diverses tâches accomplies au fil des années.

Rien n'aurait été possible sans cette formidable équipe de bénévoles, d'élèves et enseignants et je tiens à le souligner avec force et c'est une excellente richesse.

Très longue vie à l'EMN et hâte de suivre l'évolution de cette belle école d'un point de vue extérieur !

Johan Crocoll

---

<sup>1</sup> : 2023 étant une année spéciale avec le spectacle « Magic EMN » et était sur trois représentations, un le samedi soir et deux le dimanche le matin et l'après-midi